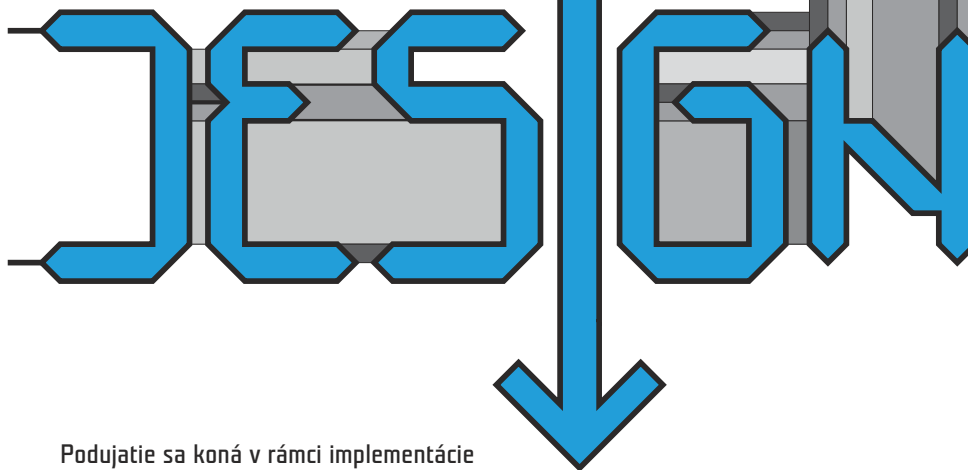


Výstava v rámci projektu **NITT SK**
Ústav dizajnu **FA STU**
v spolupráci s **CVTI SR**

CVTI SR, Lamačská cesta 8/A,
Bratislava



Podujatie sa koná v rámci implementácie
národného projektu **Národná infraštruktúra**
pre podporu transferu technológií na Slovensku — **NITT SK**

Podporujeme výskumné aktivity na Slovensku / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Katalóg vznikol k výstave **TRANSTECHDESIGN** realizovanej v rámci projektu Národná infraštruktúra pre podporu transferu technológií na Slovensku — **NITT SK**

Vydalo Centrum vedecko-technických informácií SR,
Lamačská cesta 8/A, 811 04 Bratislava

1. vydanie, január 2012, 34 strán

ISBN 978-80-98354-05-5
EAN 9788089354085

Kurátor výstavy: prof. Peter Paliatka, akademický sochár

Zostavili: prof. Peter Paliatka, akademický sochár
Mgr. art. Martin Baláž, ArtD.
Mgr. art. Michala Lipková
Mgr. Patrícia Stanová
Mgr. Zuzana Čepčíková

Jazyková korektúra: Mgr. Mária Izakovičová

Dizajn a grafická úprava: Mgr. art. Jozef Turlík



Matej Dubiš: Bionika

Vo svojej histórii Ústav dizajnu vždy prirodzene čerpal zo spojenia umenia, vedy a techniky a jeho absolventi sa profilujú v problematike technického diela vo vzťahu k človeku.

Ústav dizajnu je už vyše dvadsať rokov súčasťou Fakulty architektúry (FA), ktorá je jednou zo siedmich fakúlt univerzity, a aj prostredníctvom pripravovanej výstavy bude možné vidieť, ako funguje medzifakultná spolupráca v rámci Slovenskej technickej univerzity (STU). Mnohé prezentované projekty sú výsledkom intenzívnej spolupráce predovšetkým so Strojníckou fakultou a Fakultou elektrotechniky a informatiky.

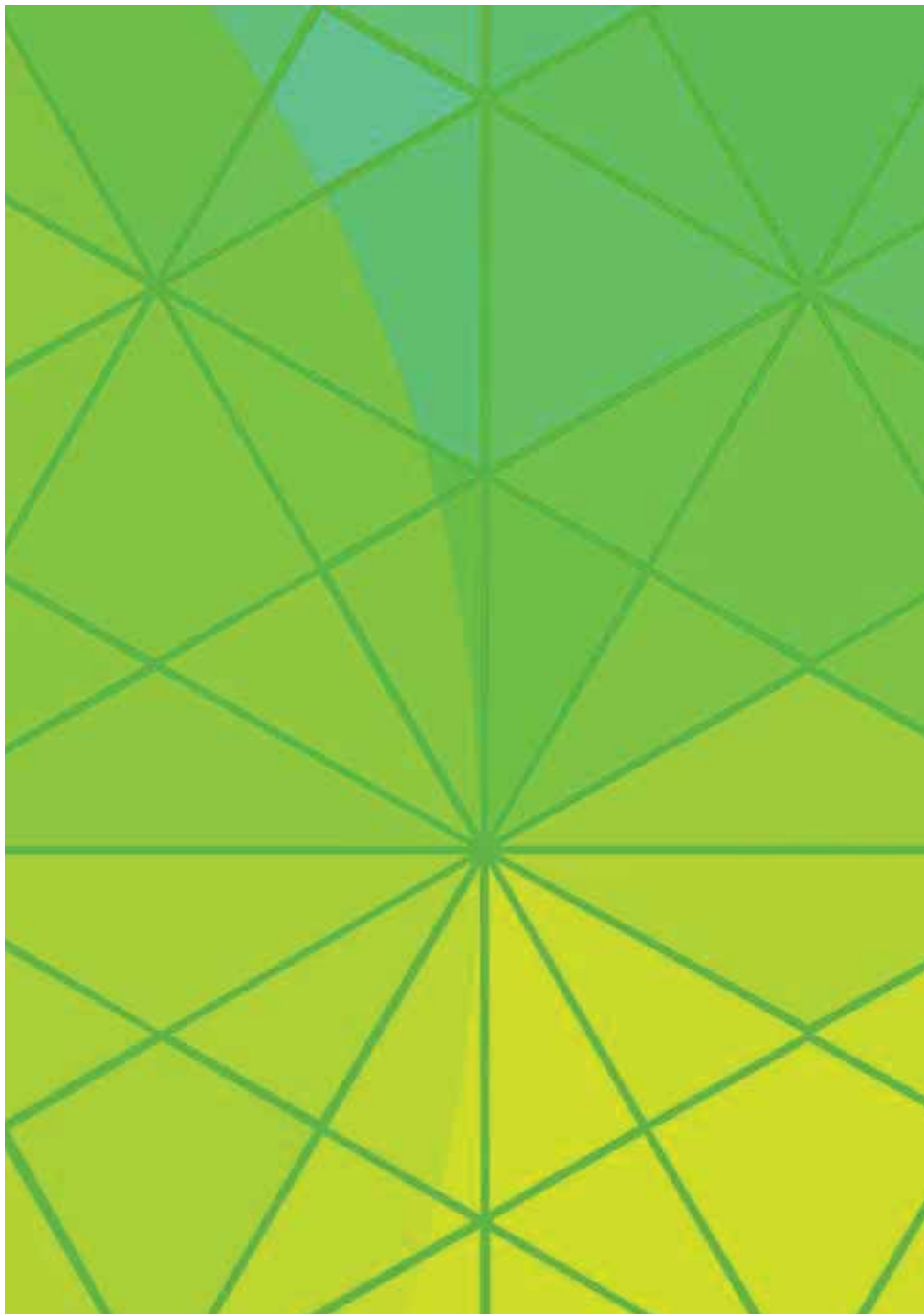
Dizajn, ako odbor, získava práve na Fakulte architektúry STU zázemie pre systematické napredovanie a nové perspektívy, ktoré sa neopierajú len o tradičné hodnoty, ale aj o budúcnosť dizajnu.

Samotný Ústav dizajnu tvoria v prvom rade takzvané ateliéry, ktoré sú základnou formou výuky. Sú orientované v širokom rozsahu na produktový dizajn, priemyselný dizajn a konštrukcie, až po stavbu prototypov. Tieto hlavné ateliéry dopĺňajú teoretické predmety, technické predmety, predmety z oblasti dejín a teórie dizajnu a voliteľné, ktoré rozširujú poznanie študentov v oblasti grafického dizajnu, kresby a ďalších podporných predmetov.

Cieľom štúdia dizajnu na FA STU je rozvíjanie a čo najefektívnejšie zlučovanie procesu navrhovania s procesom konštruovania tak, ako to dokumentujú prezentované produkty a projekty predovšetkým v spolupráci s praxou. Dôležité je tiež rozvíjanie samotného procesu navrhovania a zameranie štúdia na moderné postupy práce a digitálne techniky vizualizovania a tvorby modelov, a to aj zásluhou neustále sa skvalitňujúceho technického zázemia ústavu.

Výber prác predstavuje spektrum ročníkov, individuality aj vynikajúce tímové spolupráce, multimediálne prezentácie, zaujímavé až prekračujúce rámec štúdia, vítané v typoch projektov s moderným prístupom k téme, ktorú predstavujeme.

V boji o udržanie konkurencieschopnosti s ostatnými školami o priazeň spolupracujúcich firiem je dôležitá adekvátna schopnosť a možnosť prezentácie návrhov našich študentov. Úspešnosť projektov ukazuje nové smerovanie v dlhodobej udržateľnosti kvality vzdelávania v tomto odbore na Ústave dizajnu.



Soňa Otiepková: Color and Trim pre Škodu Kite

Medzinárodný výskumný projekt, ktorého sa zúčastňujú nasledovní partneri: Škoda Auto a. s. Mladá Boleslav, FA a SjF (Stojnícka fakulta) STU v Bratislave. Cieľom projektu je navrhnuť malý mestský elektromobil s komplexným riešením konštrukcie automobilu a dizajnu karosérie.

Poslucháči Sjf riešia na základe zadania firmy technickú časť automobilu. Podvozok, zavesenie kolies, skelet kabíny, umiestnenie pohonných agregátov, batérií, chladenia a brzdovej sústavy. Študenti FA majú za úlohu vyriešiť dizajn exteriéru aj interiéru elektromobilu, ktorý má osloviť mladú generáciu užívateľov. Súčasťou riešenia sú interiérové prvky v plnom rozsahu, farebné riešenie, výber materiálov, ergonómia sedadiel a ovládačov, volantu a palubného panelu. Na projekte pracujú tri päťčlenné nezávislé tímy. Projekt je konzultovaný s pracovníkmi Technického vývoja automobilky formou workshopov, ktoré sú realizované v školiacom pracovisku FA v Banskej Štiavnici.

Projekt má byť zrealizovaný v mierke M 1:4. Špecifikom projektu je tímová práca študentov, pedagógov a odborníkov z praxe. Tento projekt je svojím rozsahom náročný. STU v Bratislave si vo firme Škoda Auto a Volkswagen získala dôveru počas predchádzajúcich projektov. Na ich základe získala projekt E-car.



Študent: Matej Dubiš
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár
Produkt: Škoda Kite



Študent: Matej Dubiš
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár
Produkt: Škoda Kite — vnútorné štruktúry



Študent: Marek Hrebík
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár
Produkt: Škoda Freshway



Študent: Katarína Brozmanová
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár
Produkt: Škoda Freshway



Študent: Zuzana Trizuljaková Turlíková
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár

Produkt: bezpečnostná reflexná vesta

Ocenenie: Národná cena za dizajn 2011
Cena Národnej agentúry pre rozvoj malého a stredného podnikania

Projekt je zaujímavou aplikáciou modernej technológie (termoelektrické generátory), umožňujúcej premeniť ľudské teplo na elektrickú energiu.

Ďalším priestorom pôsobenia Ústavu dizajnu je spolupráca so Strojníckou fakultou pri navrhovaní celkom odlišného druhu transportdizajnu, ktorý je menej lifestyleový, ale nemenej náročný na dizajn.

Proces navrhovania pracovného stroja je predovšetkým zameraný na dokonalé funkčné technologické riešenia, ktoré sú prioritou. Pracovný stroj je tiež priemyselne vyrábaný produkt a predáva ho dizajn, kvalitný, funkčný, ktorý si zákazník všimne a ocení. Aj mnoho známych automobiliek má vo svojich portfóliách takýto druh vozidiel.

Študenti sú aj v tomto prípade konfrontovaní s reálnymi konštrukčnými podkladmi, výstupmi spolupracujúcich študentov strojárov a musia v dizajne rešpektovať ergonomické a bezpečnostné požiadavky podľa stanovených noriem.

Dizajnérsky zaujímavý je napríklad projekt skúmania a hľadania vhodných riešení pre návrh trojnápravového traktora, ktorý naznačuje možný smer vývoja budúcich poľnohospodárskych strojov. Špecifickým transportdizajnom je aj dizajn vlakových súprav. Jeden z posledných projektov rieši elektrickú poschodovú jednotku pre prímestskú veľkokapacitnú dopravu. Aj takéto projekty vyžadujú značnú odbornú prípravu študenta a širokú analýzu problematiky tohto typu hromadného dopravného prostriedku, s nezanedbateľnou mierou komfortu užívania a ovládania, a to tiež v otázke vizuálneho riešenia informačných a signalizačných systémov.



Študent: Peter Levársky
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár
Produkt: trojnápravový traktor



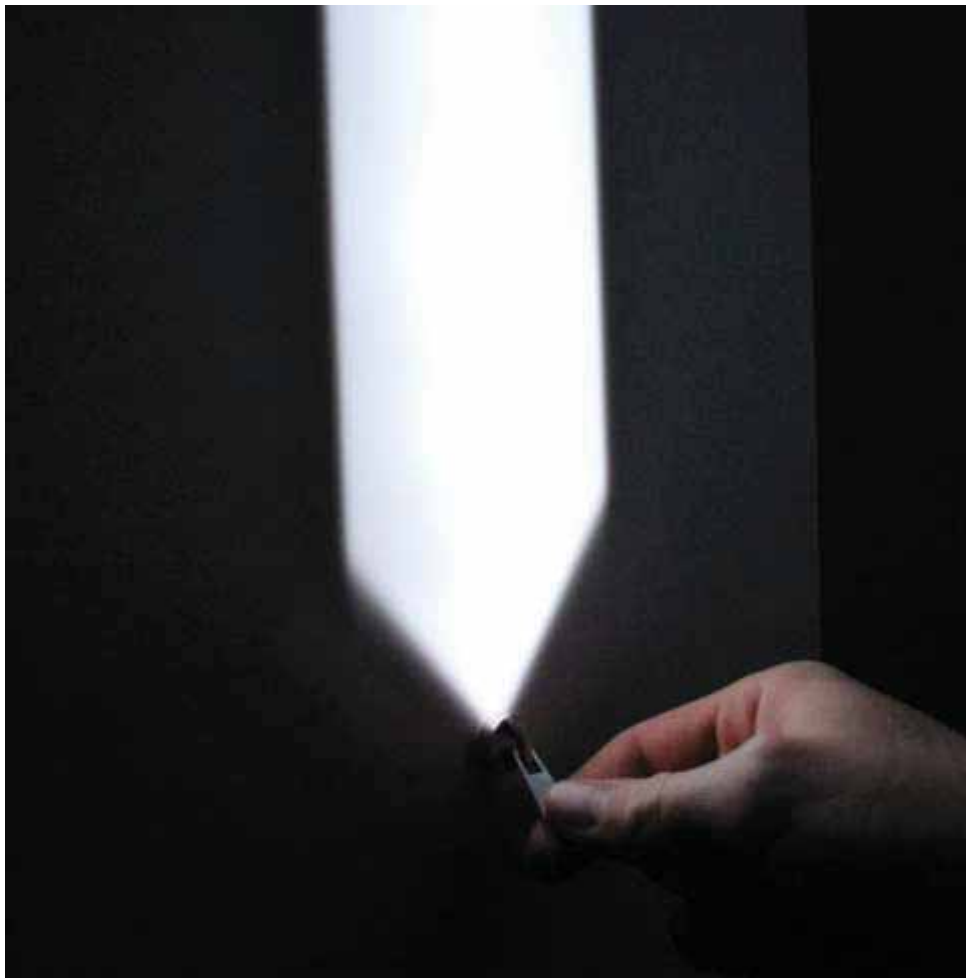
Študent: Ján Ivan
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár
Produkt: pracovný stroj

ÚSTAV DIZAJNU A OMS

Firma OMS, spol. s r. o. vyrába svietidlá určené do priemyselných hál, kancelárií a obchodov. Prvý ročník projektu zahŕňal tematický okruh svietidiel určených do obchodov, ktoré sú umiestňované na svetelnú rampu s maximálnou možnosťou polohovať telesá svietidla. V druhom tematickom okruhu svietidiel študenti riešili dizajn závesného svietidla s odrazovou parabolou pre priemyselné haly s výkonným svetelným zdrojom. Súčasťou tohto tematického okruhu bolo riešenie dizajnu neónového svietidla určeného tiež pre výrobné haly s možnosťou radenia do dlhých línii.

Projekt OMS v druhom ročníku obsahoval tému, ktorá bola obmedzená jedinou podmienkou pre voľnú interpretáciu svietidla – tvarom svetelného zdroja, neónovou trubicou stočenou do kruhu.

Spolupráca s firmou bola výbornou ukázkou profesionality zo strany výrobcu – od zadania, cez priebeh projektu, až po výstup. Dnes vo firme pracujú traja naši absolventi.



Študent: Anton Zetoča
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár

Produkt: svietidlo

Ocenenie: Národná cena za dizajn 2009
Hlavná cena v študentskej kategórii

Otváranie cloniacej lamely je zabezpečené prostredníctvom supermagnetu, ktorý má záporný protipól umiestnený za čelnou stenou svietidla. Ovládač clony sa pohybuje voľne po ploche svietidla.

OSTATNÉ PROJEKTY

Ostatné projekty predstavujú exkurz do semestrálnych prác študentov Ústavu dizajnu v období rokov 2002 – 2012. Vystavené diela z kategórie Ostatné projekty sú prierezom tvorby študentov najnižších ročníkov až po diplomantov.

Tieto projekty neboli realizované v spolupráci s firmami; vychádzali z ateliérových zadaní pedagógov, resp. reagovali na verejne vypísané domáce či zahraničné súťaže. Mnohé z uvedených projektov získali ocenenia na medzinárodnej úrovni.

Pri realizovaní týchto projektov technológia nebola hlavným predmetom záujmu a cieľom dizajnérskeho navrhovania. Osobnou profiláciou študentov a vývojom produktu počas semestra sa študenti k rozmanitým technológiám dopracovali. Produkt tak nadobudol iný charakter aj vďaka použitiu (netradičnej) technológie a zaujal svojím zasadením do nového kontextu.



Študent: Anton Zetoča
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár

Produkt: elektrické zásuvky

Ocenenie: Národná cena za dizajn 2009
Ocenenie ministra školstva

*Zásuvka svojou elementárnou jednoduchosťou
a funkciou prišliapnutia upútala pozornosť poroty.*



Študent: Peter Varga
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár

Produkt: modulová chladnička

Ocenenie: Whirlpool Design Contest 2003, Praha, Česká republika
1. miesto

Koncept chladničky, ktorej veľkosť sa dá zvoliť podľa vlastnej potreby užívateľa pomocou modulov.



Študent: Marian Lauko
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár

Produkt: mikrovlnná rúra

Ocenenie: Whirlpool Design Contest 2003, Praha, Česká republika
2. miesto

*Koncept mikrovlnnej rúry s aplikovaním najmodernejších technológií.
Autor zvolil netradičný tvar a spôsob otvárania a ovládania rúry.*



Študent: Marian Lauko
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár

Produkt: mobilný telefón

Ocenenie: Sagem 2003 Design competition
2. miesto

*Mobilný telefón určený pre používanie prístroja v extrémnych situáciách
a podmienkach.*



Študent: Martin Gallo
Pedagóg: Doc. Peter Humaj, akademický sochár
Produkt: mlynček



Študent: Martin Gallo
Pedagóg: Doc. Peter Humaj, akademický sochár
Produkt: set na varenie



Študent: Matúš Procházka
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár

Produkt: automobil

Ocenenie: Interior motives — Design award 2006, Paríž, Francúzsko
3. cena v kategórii „Best conceptual exterior“

Súťažný návrh zaujal riešením integrujúcim cestnú a koľajovú dopravu vo forme osobného automobilu. Koncept uvažuje o vybudovaní koľajového koridoru ako súčasť cestných komunikácií. V prípade kolapsu mestskej dopravy ponúka koľajová doprava ekologickejší variant.



Študent: Matúš Procházka
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár

Produkt: automobil

Ocenenie: Interior motives — Design award 2007, Frankfurt nad Mohanom, Nemecko
1. cena v kategórii „Best conceptual exterior“

Koncept automobilu, ktorý akcentuje vzťah užívateľa s vonkajším prostredím a využíva najmodernejšie technológie.

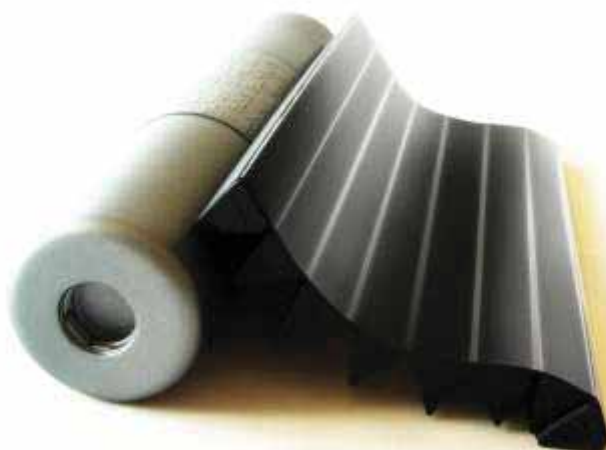


strana 22

Študent: Miroslav Dorotčín
Pedagóg: Doc. Peter Lehocký, ArtD., akademický sochár
Produkt: katamaran



Študent: Jozef Bača
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár
Produkt: skladací čln



Študent: Michala Lipková
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár
Produkt: solárna termoska



Študent: Peter Chlpek
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár

Produkt: štúdia športového bicykla

Ocenenie: International Bicycle Design Competition, Taiwan, 2005
Merit Prize

Bicykel určený pre dráhovú cyklistiku. Rám je koncipovaný pre karbónový kompozit. Autor použil netradičný pohon zadného kolesa prostredníctvom hriadeľa.

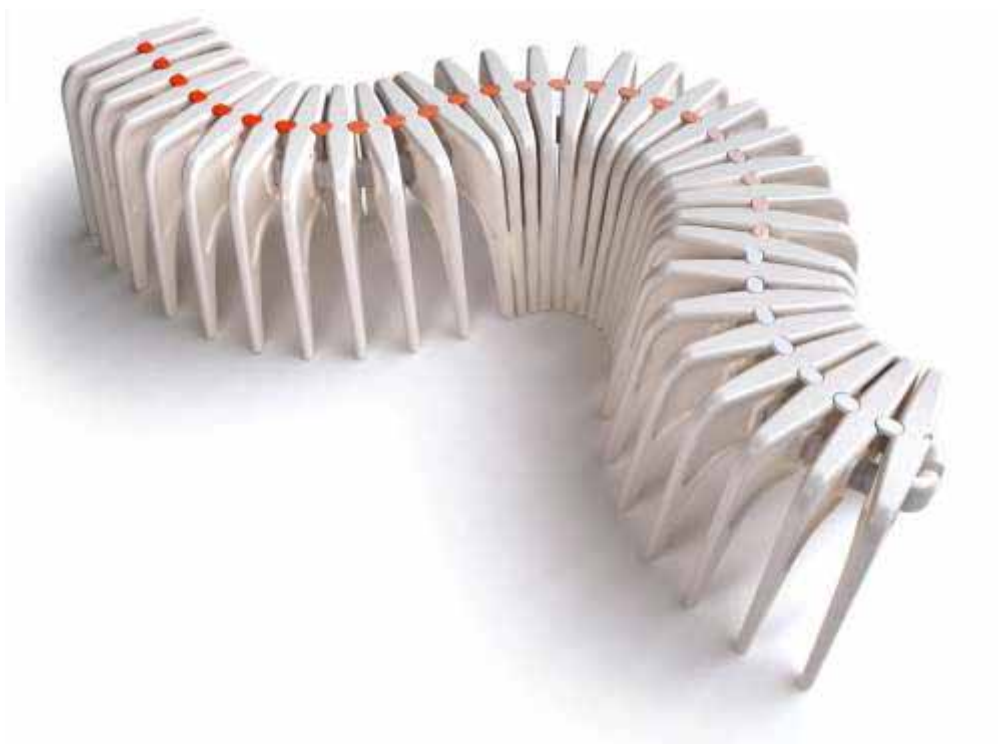


Študent: Barbora Tobolová
Pedagóg: prof. Peter Paliatka, akademický sochár

Produkt: mestský bicykel

Ocenenie: International Bicycle Design Competition, Taiwan, 2009
5. miesto

*Návrh mestského bicykla s náročnými parametrami skladania,
ktorý si udržal kultivovaný tvar a dizajnérske kvality.*





Študent: Zuzana Žužiová
Pedagóg: Doc. Peter Humaj, akademický sochár
Produkt: automat na vodu



Študent: Lucia Krchová
Pedagóg: Doc. Peter Lehocký, ArtD., akademický sochár
Mgr. art. Michala Lipková

Produkt: tchipqua

Ocenenie: Kruhy na vode 2012
3. miesto v kategórii textil

Paličkovanú čipku poznáme najmä ako komplikovanú plošnú dekoráciu odevov, ktorá v sebe na spájala vplyvy západnej a východnej Európy. Inovatívny princíp výrobnnej techniky, ktorý prináša „tchipqua“ Lucie Krchovej, dáva paličkovaniu tretí rozmer.



Študent: Klára Veselá
Pedagóg: Doc. Peter Humaj, akademický sochár
Produkt: mikrofón



Študent: Ján Štofko
Pedagóg: Doc. Peter Humaj, akademický sochár
Produkt: svietidlo

CVTI SR (Centrum vedecko-technických informácií SR) je národným informačným centrom a špecializovanou vedeckou knižnicou so zameraním na technické odbory a vybrané oblasti prírodných, ekonomických a sociálnych vied. CVTI SR je priamo riadená organizácia Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky.

Poslaním CVTI SR je prispievať k podpore vedy a techniky na Slovensku prostredníctvom aktivít spojených so správou knižničných a informačných fondov a poskytovaním knižnično-informačných služieb v klasickom i v elektronickom prostredí. Významnou činnosťou organizácie je aj budovanie a prevádzka komplexných informačných systémov pre výskum a vývoj. Dôležitú úlohu zohráva CVTI SR aj v procesoch riadenia a hodnotenia vedy na Slovensku a v oblasti informačného zabezpečenia výskumu a vývoja.

V súčasnosti je CVTI SR zodpovedné za zabezpečovanie prevádzky a rozvoja Centrálného informačného portálu pre výskum, vývoj, inovácie, Centrálného registra evidencie publikačnej činnosti, Centrálného registra záverečných a kvalifikačných prác, Systému na odhaľovanie plagiátov pre potreby slovenských akademických a výskumných inštitúcií. CVTI SR implementuje projekty spolufinancované zo štrukturálnych fondov EÚ prostredníctvom Operačného programu Výskum a vývoj, ktoré slúžia najmä na zabezpečenie komplexných podporných služieb pre vedeckú komunitu na Slovensku.

Centrum vedecko-technických informácií SR

**Lamačská cesta 8/A,
811 04 Bratislava
Tel.: +421 2 69 253 102**



Národná infraštruktúra pre podporu transferu technológií na Slovensku (NITT SK) je národným projektom Centra vedecko-technických informácií SR v Bratislave. Hlavným zámerom projektu je vytvorenie a implementácia systému národnej podpory transferu technológií a poznatkov nadobudnutých výskumno-vývojovou činnosťou do hospodárskej a spoločenskej praxe, s cieľom podporiť rozvoj poznatkovo orientovanej spoločnosti. Pod systémom národnej podpory transferu technológií sa rozumie najmä vybudovanie systému podporných služieb.

Národný systém podpory transferu technológií bude podporovať realizáciu výskumno-vývojových aktivít, vychádzajúcich z konkrétnych potrieb podnikateľskej sféry, čo bude mať za následok zvýšenie miery aplikácie poznatkov a technológií nadobudnutých vedeckovýskumnou činnosťou do priemyselnej praxe. Systém významnou mierou prispeje aj k vytváraniu a rozvoju dlhodobých výskumno-vývojových kooperácií akademickej obce s priemyslom. Organizácie výskumu a vývoja budú taktiež podporované v procese zabezpečenia ochrany práv duševného vlastníctva a následného komerčného zhodnotenia poznatkov. Zabezpečí sa tým rozvoj kooperácie vedeckej komunity s priemyslom, čo bude mať pozitívny vplyv na rozvoj organizácií výskumu a vývoja a na zabezpečenie trvalo udržateľného rozvoja celej spoločnosti.

Špecifické ciele projektu:

1. Vybudovanie Centra transferu technológií pri CVTI SR s cieľom zabezpečiť systémovú podporu transferu technológií na národnej úrovni.
2. Podpora vedeckej komunity v procese transferu technológií prostredníctvom využívania existujúcich kapacít a zdrojov IKT infraštruktúry pre výskum a vývoj.
3. Zefektívnenie transferu technológií a vedeckých poznatkov do hospodárskej a spoločenskej praxe prostredníctvom propagácie vedy.

Výstava **TRANSTECHDESIGN** je aktivitou tretieho špecifického cieľa projektu NITT SK.



Poslaním Národného centra pre popularizáciu vedy a techniky v spoločnosti (NCP VaT), útvaru CVTI SR, je predovšetkým popularizovať vedu a techniku na celoslovenskej úrovni i smerom k zahraničiu, zvyšovať prestíž a celospoločenské uznanie vedeckých pracovníkov ako hlavných tvorcov ekonomickej prosperity krajiny, objasňovať ciele a výsledky výskumu a vývoja s dôrazom na slovenskú scénu, podporovať dialóg vedcov a širokej verejnosti, ako aj zvyšovať záujem mladých ľudí o vedu a vedeckú kariéru.

Hlavné akcie a aktivity NCP VaT

Veda v CENTRE – vedecká kaviareň popularizujúca vedu a výskum – stretnutia vedeckých osobností s odbornou i laickou verejnosťou.

Vedecká cukráreň – prezentácia aktuálnych tém z oblasti vedy a výskumu – neformálne besedy popredných vedcov s mladými ľuďmi.

Týždeň vedy a techniky na Slovensku – úzka spolupráca s Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR pri organizovaní hlavných podujatí v rámci Týždňa vedy a techniky na Slovensku a správa a prevádzka portálu Týždeň vedy a techniky na Slovensku www.tyzdenvedy.sk.

Výstavy o vede a technike – interaktívne a náučné výstavy o vede a technike.

Spektrum vedy – cyklus televíznych dokumentov o práci a úspechoch slovenských vedcov, realizovaný v spolupráci so SAV a RTVS.

Centrálny informačný portál a informačný systém pre výskum, vývoj a inovácie (CIP VVI) – správa a prevádzka CIP VVI – vstupnej brány k informáciám o vede a výskume na Slovensku na www.vedatechnika.sk.

Vedecký kaleidoskop – e-noviny NCP VaT, určené na zviditeľnenie slovenskej vedeckej scény.

Národné centrum pre popularizáciu vedy a techniky v spoločnosti, CVTI SR
Lamačská cesta 8/A, 811 04 Bratislava

Tel.: +421 2 69 253 129
e-mail: ncpvat@cvtisr.sk
web: www.vedatechnika.sk
www.tyzdenvedy.sk

nptt.sk
design.stuba.sk